

1578279

РОЗДОБУДЬКО

РАЙСЬКІ ДБЛУЧКА

Український інститут книг
Український
інститут
літ. книги
Глоповнення бібліотечних фондів 2021

НОРА
ДРУК

Перша частина збірки — це «щоденник» перших десяти днів облоги Києва, які перевернули свідомість мирних мешканців, котрі опинилися в ситуації повномасштабного нападу. Частина тексту написана в режимі «он-лайн», а тому є одним із тисячі свідчень, подекуди — суб'єктивних і особистісних — про час, коли ми і світ ще не знали про масштаби трагедії геноциду і звиягу наступних днів, що ведуть Україну до Перемоги.

Друга частина збірки розповідає про ментальність і побут мешканців Донеччини. Адже сама авторка народилась і виросла в Донецьку. Її «топографія» тісно пов'язана зі спогадами дитинства і юності письменниці.

Третя частина складається з новел, написаних у 2014–2017 роках, коли пересічні громадяни ставали героями «видимого і невидимого фронту», а показові «герої» — зрадниками. Карта-печворк розмаїтих зрізів суспільства складається з новел, у яких переважає психологія «різних людей», їхніх вчинків, бажань і пошуків сенсу життя...

Зміст

ЧАСТИНА ПЕРША

КИЇВСЬКА СИМФОНІЯ – 2022.....5

Увертюра.....7

Києве мій.....9

Епілог. Коли кричатиме каміння82

Маршрутка.....84

ЧАСТИНА ДРУГА

ТОПОГРАФІЯ87

Юзовка.....89

Вулиця Артьоми. Райські яблучка.....103

Кінцева «дев'ятки». Донецький аеропорт109

«Завод ізоляційних матеріалів».

За всіх — на майбутнє!113

Макіївка. Дикі танці120

Бульвар Пушкіна. «Пушкіна убілі!».....129

ЧАСТИНА ТРЕТЯ

РІЗНІ ЛЮДИ.....135

Різні люди.....139

Два гендерні оберти в машині часу з багатьма
невідомими.....149

Перший мільйон159